

**DEPLACEMENT DE LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA
COMMUNICATION
- 18 JANVIER 2013 à PAU—
Médiathèque André Labarrère (fiche technique) à Pau**

Bibliothèque tête de réseau lecture publique agglomération paloise
Place Marguerite Laborde
PAU

Architecte : Patrick RUBIN Atelier Canal architecture
AMO : SEPA (M David)

Bâtiment sur 5 niveaux (1niveau de sous sol , rez de chaussée et 3 étages) : 7140m²

Sous sol : locaux techniques : CTA , CGBT, Groupe électrogène , GTS , chaufferie (2 systèmes de chauffage gaz et géothermie pour 30% de la production)
locaux d'entretien
locaux de stockage mobilier , exposition
magasins : 3 cellules de magasins équipées de Compactus mobile pour 2 cellules et fixe pour 1 cellule. (BRUNTZEL)

Rez de chaussée : Atrium

Hall d'entrée de la médiathèque (200m²)
Salle d'exposition (196m²)
patio et rue intérieure
Auditorium (120 places)
Salle polyvalente (75m²)
Salle d'actualités (200m²) avec possibilité de restauration légère

1er étage : plateau jeunesse : poussins, benjamins, intermezzo (ados)+ 1 bédéthèque + 2 salles de travail

2eme plateau : pôles Vie pratique, Sciences et techniques, Références, Homme et société , Béarn aquitaine + 2 salles de travail

3eme plateau : musique , cinéma, arts vivants , littérature + 1 bédéthèque

coût du projet : 24 210 000 euros

financement État : 6M € DGD

maîtrise d'ouvrage : communauté d'agglomération

Une réalisation toute de transparence dans un espace urbain contraint :

- une façade plutôt modeste, en face du marché, au vert acidulé
- un niveau 0 autonome dans son fonctionnement, avec auditorium et salle d'exposition, traversé par une rue donnant accès au jardin arrière (en cours d'aménagement). Très soigné pour un accueil « troisième lieu » avec des agents rendus très disponibles par le robot de retour
- un niveau 1 des enfants aux ados, avec les salles de travail et d'ateliers
- un niveau 2 homme et société, vie pratique, salles de travail
- un niveau 3 arts, littérature, bd, cinéma, musique

Un excellent travail entre la maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'oeuvre, une réflexion approfondie sur les mobiliers et couleurs spécifiques (merveilleux sièges audios...) , une formation systématique à

l'accueil de tous publics pour tout le personnel a permis une réussite rare : l'appropriation des espaces par les publics en totale concordance avec le projet des concepteurs et des bibliothécaires !

Des orientations stratégiques (cf charte et projet PSC en annexe) :

- la part belle aux sciences et techniques : de l'aéronautique à la chimie, de l'hydrologie à l'informatique. Ceci comble un manque en Aquitaine, et correspond à la vocation industrielle de Pau, avec la proximité du bassin gazier et chimique de Lacq Mourenx, et la sous-traitance aéronautique
- la conjugaison du patrimoine et des nouvelles technologies : le site spécifique BNSA (Banque numérique du savoir en Aquitaine) « Pireneas » sur les images pyrénéennes riche de 500 000 images aujourd'hui, collaboratif, interrégions, interlocuteur de la BnsA et la la BnF, géré par la conservatrice d'État mise à disposition Nathalie Martin, porteur d'éducation artistique et culturelle. (fiche spécifique)
- des services qui vont au-delà de la surface de la communauté d'agglomération, en particulier sur le patrimoine (coopération, assistance et conseil à Orthez sur Francis Jammes, à Oloron sur Paul-Jean Toulet...)
- une prise en compte déterminée du champ social : maison d'arrêt, portage à domicile, maisons de retraite, coopération avec Pôle emploi
- lecture publique au centre des politiques culturelles : salon du livre avec les libraires, actions communes avec , l'orchestre, le théâtre missionné, la maison de l'architecture... pour la médiation et l'éducation.

Une réussite publique dès l'ouverture :

Le succès public atteste de la réussite de l'implantation en hypercentre : 17000 inscriptions en quatre mois, soit le double de l'ancienne BMC, et un rythme qui ne ralentit pas.

Derrière l'apparente modestie du geste architectural, une réelle performance en fonctionnalité, dans un espace anobli par la lumière

L'aménagement du jardin, mitoyen de l'école, et de bureaux dans un bâtiment latéral, signera l'inscription dans une logique de « troisième lieu » pleinement réussie.