

**DEPLACEMENT DE LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA
COMMUNICATION
- 18 JANVIER 2013 à PAU -
La médiathèque, la BNSA et la médiation patrimoniale**

La ville et la communauté d'agglomération de Pau sont adhérentes à la BNSA (Banque numérique du savoir en Aquitaine) depuis 2004 – CPER 2007-2013.

La médiathèque, et singulièrement la conservatrice responsable du pôle patrimoine, conduisent excellemment le programme de numérisation et valorisation .

Les axes du programme, dénommé Bibliothèque numérique des ressources pyrénéennes (BNRP) sont les suivants :

- constitution d'une base de données numériques d'images concernant les Pyrénées (250 000 images à ce jour)
- prise en charge partielle ou totale du traitement documentaire, de la numérisation et de la mise en ligne des ressources de l'ensemble des partenaires palois détenteurs de fonds (Musée du château de Pau, Musée des Beaux-arts, Archives départementales, Archives communautaires, Bibliothèque intercommunale, Institut occitan, association mémoire du protestantisme, association mémoire collective en Béarn...)
- élargissement du périmètre à de plus petites collectivités, dans l'esprit des BMVR (Orthez et le fonds Jammes, Oloron et PJ Toulet)
- création d'un site interrégional coopératif avec Toulouse, et bientôt Tarbes, et l'Aragon espagnol (pireneas.fr)
- par un site spécifique collaboratif interrégional sur cette thématique (pireneas.fr)
- échanges scientifiques avec la BnF et Europeana dans le cadre du pôle associé régional à la BnF
- propositions **Education artistique et culturelle** à partir du patrimoine numérisé

Dès le départ, cette bibliothèque numérique a été conçue comme un projet de mise à disposition de documents sources, pour un public le plus large possible. Il s'agit donc d'un projet où la médiation culturelle est prioritaire.

Chaque année depuis 2004, la ville puis l'agglomération proposent à la BnsA un programme allant de 20 à 80 000€ , couvrant l'ensemble de la chaîne numérique patrimoniale : description scientifique des ressources, numérisation, mise en ligne, éditorialisation, médiation et éducation.

Le site « pireneas » offre une recherche fédérée donnant accès à l'ensemble des ressources des établissements adhérents à la charte BNRP.

Interface grand public d'accès aux ressources patrimoniales, le site propose des expositions numériques dont l'une se présente comme un parcours thématique à l'intérieur d'un corpus de 1000 documents retenus pour leur représentativité.

<http://pireneas.fr/les-expositions/a-chacun-son-album>

Il permet à chacun des adhérents de « fabriquer » ses propres expositions de mise en valeur de fonds.

Il s'enrichit progressivement d'outils collaboratifs éducatifs, pour offrir à un large public une offre d'éducation artistique et culturelle validée par le Rectorat, la Drac et les diverses collectivités sous le nom de « programme Monumérique-Archimérique » : en, 2012-2013, la proposition porte sur « l'eau et les pyrénées ».

Parallèlement, des parcours de découverte du patrimoine écrit via le numérique sont proposés, soit pour la découverte des fonds écrits (le précieux récit de voyage de Houbigan qui sera montré à la ministre) ou la découverte du patrimoine architectural de la VPAH de Pau via les sources écrites numérisées.