

Liste des MNR déposés dans les institutions patrimoniales d'Aquitaine

Agen, musée des beaux-arts (4) :

Huile sur toile, anonyme, *Chasseur vidant son carnier*, XVII^e siècle, MNR 367
Huile sur toile de G. Diziani, *Esquisse de plafond*, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle, MNR 368
Huile sur bois de E. van der Poel, *Incendie d'une maison*, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle, MNR 733
Huile sur cuivre de B. Assteyn, *Nature morte au panier de fruits*, XVII^e siècle, MNR 794

Bayonne, musée basque et d'histoire de Bayonne (1) :

Tapiserie, *Sept femmes en costumes régionaux*, France, XVI^e siècle, OAR 609

Bergerac, musée anthropologique du tabac (1) :

Râpe à tabac, ivoire, XVII^e siècle, OAR 349

Bordeaux, musée des arts décoratifs (1) :

Huile sur toile, anonyme, *Portrait de Walter Johnston*, 1783, MNR 337

Bordeaux, musée des beaux-arts (10) :

Huile sur toile de G. Diziani, *Hercule aux pieds d'Omphale*, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle, MNR 283
Huile sur toile de G. Pittoni, *Hadrien essayant de contraindre Saint Eustache*, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle, MNR 295
Huile sur toile de J. Reynolds, *Portrait de William Chambers*, 2nde moitié du XVIII^e siècle, MNR 333
Huile sur toile de l'atelier de J. Reynolds, *Portrait de Richard Robinson, primat d'Irlande*, 2nde moitié du XVIII^e siècle, MNR 335
Huile sur toile, école de T. Lawrence, *Portrait de famille*, XVIII^e siècle, MNR 334
Huile sur toile, école de T. Lawrence, *Portrait de famille*, XVIII^e siècle, MNR 336
Huile sur toile de J. Boeckhorst, *Le martyr de Saint Laurent*, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle, MNR 425
Huile sur toile d'A. Hanneman, *Le peintre Ceulen et sa famille*, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle, MNR 434
Huile sur carton, genre de R. Bonington, *Le Palais des doges*, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle, MNR 533
Huile sur toile de B. van Schijndel, *Scène d'auberge*, 2nde moitié du XVII^e siècle, MNR 740

Cadillac, château des ducs d'Épernon (2) :

Tapiserie, *Hercule au jardin des Hespérides*, Flandres (?), fin du XVI^e siècle ou début du XVII^e siècle, OAR 44
Tapiserie, *Verdure*, France, fin XVII^e siècle ou 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle, OAR 10

Libourne, musée des beaux-arts (2) :

Huile sur toile de J. Brown, *Hussard*, 2nde moitié du XIX^e siècle, MNR 954
Huile sur toile de J. Brown, *Paysage de rivière*, 2nde moitié du XIX^e siècle, MNR 955

Pau, musée des beaux-arts (8) :

Huile sur toile d'A. Belle, *Portrait de Mme de La Sablonnière et de sa fille*, 1724, MNR 87
Huile sur toile, anonyme, *L'Escarpolette*, 2nde moitié du XVIII^e siècle, MNR 105
Huile sur toile d'H. Robert, *Les cascades de Tivoli*, 1768, MNR 114
Huile sur toile de T. Couture, *Portrait de femme*, XIX^e siècle, MNR 141
Huile sur toile d'après P. Rubens, *La Chute des réprouvés*, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle, MNR 414
Huile sur bois de P. Neefs le jeune, *Les nefes de la cathédrale d'Anvers*, XVII^e siècle, MNR 486

Huile sur bois de N. Berchem, *Le retour de Tobie*, 2nde moitié du XVII^e siècle, MNR 930
Bronze de C. Despiau, *Torse de jeune fille*, 1929, R 10 S

Périgueux, musée d'art et d'archéologie du Périgord (8) :

Huile sur toile de G. Recco, *Marchand de poissons*, XVII^e siècle, MNR 280
Huile sur toile d'après Valentin de Boulogne, *Berger jouant de la flûte*, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle, MNR 298
Huile sur toile d'A. Canaletto, *Pont du Rialto*, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle, MNR 321
Huile sur toile de G. Diziani, *Mucius Scevola*, 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle, MNR 322
Huile sur toile de J. van Streeck, *Nature morte avec pommes et citron*, 2nde moitié du XVII^e siècle, MNR 735
Huile sur toile d'I. Denies, *Fleurs*, 2nde moitié du XVII^e siècle, MNR 737
Huile sur toile, anonyme, *Oiseaux, basse-cour et hibou*, XVII^e siècle, MNR 759
Huile sur bois de C. Lelienbergh, *Nature morte au gibier*, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle, MNR 767

La liste complète des MNR est consignée sur le site <http://www.culture.gouv.fr/documentation/mnr/pres.htm>