

Opéra national de Bordeaux -Aquitaine

L'ONBA est une régie municipale présidée par Dominique Ducassou, adjoint au maire à la culture. Le directeur général est Thierry Fouquet assisté d'Isabelle Massé pour la direction artistique, Anne-Sophie Brandalise pour le développement des publics et Gérard Lion, directeur administratif et financier. Le directeur musical de l'orchestre est actuellement Kwamé Ryan et le directeur du ballet est Charles Jude.

L'ONBA gère :

- les productions lyriques
- l'activité symphonique de l'orchestre
- l'activité du ballet

De plus, et en conformité avec l'actuelle convention opéra national, l'ONBA accueille et coproduit des équipes artistiques extérieures. Outre ses activités sur Bordeaux , au grand théâtre (opéras, ballets, quelques concerts) et au palais des sports (concerts de l'orchestre), l'ONBA diffuse en région, mais aussi au-delà. Pour exemple, le ballet revient d'une tournée en Chine ("Casse-Noisette").

Les éléments d'actualité les plus importants :

- évaluation en cours par la DGCA de la convention opéra national 2008/2012. Le rapport devrait être rendu courant mars.
- prochaine discussion, une fois le rapport d'évaluation remis, sur la prochaine convention : quels axes prioritaires, quelles évolutions attendues, quelles attentes des partenaires, quels engagements pris par la structure.
- Le renouvellement du directeur musical. Kwamé Ryan quittera ses fonctions à l'ONBA en juillet 2013, ce qui impose d'engager la procédure de recrutement dès maintenant. Un accord sur celle-ci a été acté entre l'ONBA, le ministère et les collectivités pour concilier les usages de la profession et la nécessaire émulation générée par la pluralité de projets présentés. L'annonce du prochain directeur musical est prévue pour l'été prochain.
- Ouverture du futur auditorium. La ville de Bordeaux a souhaité en confier la gestion à l'ONBA puisque l'auditorium sera le lieu de travail et de concert de l'orchestre qui se produit actuellement au palais des sports dans des conditions acoustiques et d'accueil défectueuses. Cet auditorium, à l'issue d'une procédure VEFA (vente en l'état futur d'achèvement), sera opérationnel à l'automne 2012 pour une ouverture au public en janvier 2013. Les qualités attendues (acoustique, équipements, une jauge de 1400 places + une petite salle de 200 places) font espérer un développement de la programmation musicale, un accroissement et un élargissement du public. Le fonctionnement de cet auditorium est à ce jour envisagé à moyens constants par la ville, considérant que des recettes propres supplémentaires permettront l'augmentation des activités (coût global : 24,8 M€ ; subvention MCC : 7 M€ ; solde liquidé en 2012).

L'ONBA est une institution très importante de par la diversité de ses missions et de ses activités (saison 2010/2011 : 161 représentations, 129 000 spectateurs), sa place prééminente sur la ville de Bordeaux et bien sûr par les moyens publics qui y sont consacrés.

Le budget 2011 a été de l'ordre de 27M€, alimenté par presque 6M€ et un montant total de subventions de plus de 21,5M€ : ville de Bordeaux (15,1M€), Etat (4,5M€), Région (1,7M€).

L'année 2012 est la dernière année, dans le cadre de l'actuelle convention, de la montée en charge de l'Etat (+0,2M€ par an pendant 5 ans). La subvention de l'Etat sera en 2012 (hors gel) de 4,673M€ +0,70M€).