

Le patrimoine écrit en région Aquitaine

DRAC : Claude JEAN

CLL : Jean-François SIBERS, Élisabeth MELLER-LIRON

IGB : Françoise LEMELLE en 2005. Dominique AROT en 2010

Budget DRAC	175	Exécuté 2007	AE 2008	CP 2008	
			8,43 M €	11,475 M€	
Budget DRAC	175.5	Exécuté 2007	Demandé 2008	Notifié 2008	Programmé 2008
		29 900 (Réalisé 2006 : 101 863)	0	0	0
Budget DRAC	175.8	FRAB créé par convention le 12 novembre 1992 (voir http://arpel.aquitaine.fr/frab/fr)			
		<i>Exécuté 2007</i>	<i>Demandé 2008</i>	<i>Notifié 2008</i>	<i>Programmé 2008</i>
	Etat / Région	23 000 / 23 000 (20 000 en 2006)	23 000	20 900	24 211
Budget DRAC	224				
Autres					

1 STRATÉGIES REGIONALES

Plan régional patrimoine écrit : programme CPER BnsA

Pôle associé régional : en projet (ARPEL/BNSA)

année : 2009

priorités : manuscrits, fonds basques, fonds Périgord, Montesquieu, Montaigne, Pyrénées

2 RÉSEAUX DOCUMENTAIRES

BDLI : Bibliothèque municipale de Bordeaux

7, rue du corps-franc Pommiers

33075 BORDEAUX

Tél : 05 56 10 30 00

Fax : 05 56 10 30 90

Adresse web : <http://www.bordeaux.fr> (rubrique Culture, loisirs / bibliothèque)

Catalogue : <http://www.bordeaux.fr> (rubrique Culture, loisirs – Bibliothèque)

Messagerie : bibli@mairie-bordeaux.fr

Pôles associés documentaires : SCD Bordeaux III .

Acquisitions à titre onéreux dans le domaine des langues, littératures et civilisations ibériques et ibéro-américaines, avec le SCD de Toulouse Le Mirail :

Pour Bordeaux :

- roman latino-américain des XIX-XXe siècles,
- littérature sur le thème des voyages, des voyageurs et des découvreurs en Amérique latine,

- antiquariat concernant la littérature et les langues amérindiennes,
- théâtre en Amérique latine.

Plan de conservation partagée des périodiques

créé en 1994 ; géré aujourd'hui par l'ARPEL et le CR SUDOC-PS.

62 établissements (37 pôles de conservation, 25 bibliothèques associées)

Catalogue en ligne ((<http://sicod-si.bu.u-bordeaux.fr/PCAg/PCAg.html>)).

3 SIGNALLEMENT-NUMÉRISATION : catalogues collectifs et projets

Catalogues régionaux

- **Catalogues régionaux des incunables** : en projet (rédacteurs : D. Coq, L. Torchet)
- **Patrimoine musical en région** : *Bibliothèque musicale des ducs d'Aiguillon / catalogue par Jean-Christophe Maillard*. - Agen : Archives départementales de Lot-et-Garonne, 1999. *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés à la Bibliothèque musicale de Bordeaux. Volume 1*. - Bordeaux : ARMD ; Paris : Minkoff, 2000.
- **Bibliographie de la presse française et d'information générale (BIPFPIG)** : Gironde (1975 – NB : *depuis 1865 seulement*), Landes (1984), Lot-et-Garonne (1981), Pyrénées-Atlantiques (2002), Dordogne en projet.
- **IRHT** : engagé en 2007, en cours en 2008.
- **Rétroconversions CCFr** : Bordeaux en cours depuis 2004 (environ 79 400 notices) ; Périgieux réalisé (le XIXe siècle reste à faire).
- **AAP Patrimoine écrit** :
- *Valorisation des fonds basques* (BM Bayonne, 2008)
- **AAP Numérisation MRT** : *Les Manuscrits de Montesquieu* (BM Bordeaux, 2005) ; *Les Manuscrits musicaux* (BM Bordeaux, 2000).

Banque numérique pour le Savoir en Aquitaine (BNSA) (<http://savoir.aquitaine.fr>)

4 CONSERVATION-RESTAURATION

Dossiers soumis au Comité technique de restauration (CTR) :

- 2008 : 4 cartes de Guyenne, XVIIIème siècle (BM de Bordeaux) 1 manuscrit, XIXème siècle, 2 volumes (BM de Bordeaux) 1 imprimé, XVIème siècle (BM d'Oloron Sainte Marie)
- 2007 : Pas de dossier.
- 2006 : Pas de nouveau dossier (nouvel examen, après correction, des dossiers 2005)
- 2005 : 4 imprimés, XVIIème-XIXème siècles (BM de Bordeaux)
- 2004 : 4 imprimés, XVIème-XVIIIème siècles (BM de Bordeaux)

5 ACQUISITIONS PATRIMONIALES AIDEES PAR L'ETAT

voir site *Frab*

6 FORMATION

Module patrimoine assuré par Médiaquitaine

7 VALORISATION

Voir Site FRAB et BnsA

<http://arpel.aquitaine.fr/frab/>

<http://bnsa.patrimoines.aquitaine.fr/>

8 STRUCTURE RÉGIONALE POUR LE LIVRE

Agence régionale pour l'écrit et le livre en Aquitaine (ARPEL) devenu Écla en 2009

web : <http://ecla.aquitaine.fr>

Président : Claude Villers

Directeur : Patrick Volpilhac

Lecture publique et patrimoine écrit : meriem.lacour@ecla.aquitaine.fr

<i>Directeur</i>	<i>Budget</i>	<i>Budget patrimoine</i>	<i>Actions</i>
Patrick VOLPILHAC			

9 BIBLIOTHÈQUES ET FONDS PATRIMONIAUX

Bibliothèques municipales classées (BMC)

<i>Villes</i>	<i>Directeurs</i>	<i>Conservateurs Fonds ancien</i>	<i>Catalogue en ligne</i>
Bordeaux	Marie-Claude JULIE jusqu'en 2010 Serge BOUFFANGE depuis septembre 2010	Louis TORCHET, Hélène de BELLAIGUE (territorial) jusqu'en 2009, puis Nicolas BARBEY Autres conservateurs Etat : Nadine MASSIAS, Evelyne ROCHETTO, Marie-Agnès IBAR, Marina KLYMUS	Via le site de la ville (www.bordeaux.fr)
Pau	Jean-Paul ODDOS puis Marie-CARREGA	Conservateurs Etat : Nathalie MARTIN	Non
Périgueux	Jean-Louis GLENISSON		Via le site de la ville (www.ville-perigueux.fr)

Autres bibliothèques

<i>Villes</i>	<i>Directeurs</i>	<i>responsables Fonds</i> <i>ancien</i>	<i>Catalogue en ligne</i>
Agen	Patricia Carrey-Bessega		www.ville-agen.fr/culture/bibliotheques/ puis rubriques Loisirs puis Vie culturelle
Bayonne	Isabelle Blin		www.bibliotheque.bayonne.fr
Bergerac			Non
Dax	Luce Grihon		Non
Libourne	MH Pelerin		Non
Mont-de-Marsan	Marianne Pardiac		Non
Nérac			Non
Oloron-Sainte-Marie	Bernadette Vanderesse		Non
Orthez	Stéphanie Orliac		Non
Villeneuve-sur-Lot	Florence Audra		Non

Notices bibliothèques dans *Patrimoine des bibliothèques de France (tome 7)* : Agen (BM), Bayonne (Bibliothèque diocésaine, BM), Bergerac (BM), Bordeaux (BM), Dax (Bibliothèque de la Société de Borda), Floirac (Bibliothèque de l'observatoire), Libourne (Médiathèque), Nérac (BM), Oloron-Sainte-Marie (Médiathèque), Orthez (BM), Pau (BM, Centre Jacques de Laprade), Périgueux (BM), Sainte-Foy-la-Grande (BM).

Diagnostic IGAAC : « La DRAC Aquitaine a été traditionnellement active dans le domaine du patrimoine écrit, puisque c'est en 2003 que s'est achevé, avec la Gironde, le pré-inventaire des fonds anciens et patrimoniaux des 5 départements, couvrant archives et bibliothèques aussi bien que sociétés savantes, établissements religieux ou d'enseignement ou encore services de la Justice ou de la Défense. Mais c'est avec la Banque numérique du savoir en Aquitaine (BNSA) que l'Etat et la région ont très largement anticipé sur l'orientation nationale. La BNSA a ainsi permis la réalisation dans un laps de temps relativement court d'opérations longtemps retardées, comme la rétro-conversion des catalogues des bibliothèques de Bordeaux et Pau ; elle a entraîné une modernisation rapide des méthodes et une unicité du traitement documentaire (recours des archives à l'indexation Rameau pour leurs fonds d'ouvrages). La BNSA a permis de bien identifier les besoins en formation et de développer des programmes spécifiques, avec l'agence de coopération CBA comme chef de file et le Centre régional Médiatique comme maître d'œuvre ; la DRAC souhaite aller au-delà en proposant une convention à la région (au titre de la BNSA) et à l'Université Bordeaux IV (Médiatique). »

10 SOURCES-BIBLIOGRAPHIE

La Vie musicale à Bordeaux au XVIIIe siècle. Représentations de l'Opéra et concerts du musée. FFCB, 2003. Collection (Re)découvertes.

Enquête CBA 2001-2003 .